# 詞律拾遺

# 詞律拾遺卷四

德清徐本立誠菴纂

補體　迷神引　九十七字　柳永

一（可平）葉扁舟輕帆捲（領）暫泊楚江南岸（叶）孤城早角（句）引金笳怨（叶）水茫茫（句）平沙雁（句）旋驚散（叶）煙斂寒林簇（句）畫屏展（叶）天際遙山（可仄）小（句）黛眉淺（叶）舊賞輕拋（句）到此成游宦（叶）覺客程勞（句）年光晚（叶）異鄉風物（句）忍蕭索（句）當愁眼（叶）帝城賒（句）秦樓阻（句）旅魂亂（叶）芳草

連空闊句殘可仄照可平叶滿佳人無消息句斷雲遠叶

水茫茫下。與後帝城縣下同。雁字似鎮。然此句諸家俱不叶。是偶合耳。葉本早作暮。金作胡。

補體

月下笛 九十七字 詹正

江上行人句竹間茅屋句下臨深窈韻春風嫋嫋叶翠鬟窺樹猶小叶遥吟近倚歸還顧句分付橫枝未了叶扁舟卻去句中流回首句驚散飛鳥叶重踏新亭屐齒句看山抱孤城句月來華表叶雞聲人語句隔江相伴歌笑叶壯游歷歷同高李句未擬詩成

草叶長橋外豆有醒人吹笛句并在霜曉叶

下臨以下。與後月來下同。惟扁舟下八字。與後長橋下八字。分句稍異耳。語字不叶。正與萬氏九十八字周晉二體同，知本有此不叶一體。萬氏謂周館字宜叶。誤也。

補體

雨中花慢　九十七字　　黃庭堅

正樂中和句夷夏燕喜句官梅乍傳消息韻待新年歡計句斷送春色叶桃李成陰句甘棠少訟句又移旌戟叶念畫樓朱閣句風流高會句頓冷談席叶　西川縱有句舞裊歌板句誰共茗邀棋敵叶

歸來未先豆露離袖句管絃催滴叶樂事賞心易散句良辰美景難得叶會須醉倒句玉山扶起更傾春碧叶

用仄韻。此體應列辛詞之前。平仄與辛詞畧同。惟六七八三句十二字。辛作六字二句。後結十二字。辛分作四字三句。與此稍異。其實用入聲韻。與平韻同。作者勿誤用上去韻可也。

又一體　九十八字　高觀國

旆拂西風句客應漢句星行參玉節金鞍韻縷帶輕裘句爭看盛世衣冠叶吟倦西湖風月句去看北塞關山叶過離宮禾黍句故

螳螺壓有淚應彈 文章俊偉頡礱囊鋒名動萬里呼

韓知素有平戎手段小試何難情寄吳梅香冷夢隨

雁霜寒立勳未晚歸來依舊酒社詩壇

前段與蘇詞句法平仄俱異。

補體

秋蘂香 九十七字 趙以夫

一夜金風吹成萬粟枝頭點點明黃扶疏月殿影雅淡

道家裝阿誰倩天女散濃香十分重透霓裳徘徊處玉

緗低轉句人靜天涼叶 底事小山幽詠句渾未識清妍句空自

情叶傷憶豆佳人執手難離句相招蟾魄句和酒吸清光叶碧雲日

暮何妨叶惆悵久豆瑤琴微弄句一曲清商叶

此調與四十八字秋蘂香句法音響無一相似處。按趙詞原題詠木犀花。當是因題命調。其名偶合。而其實不相沿襲。非如秋蘂香引之源於本調也。

萬氏失收。歷代詩餘列為又一體。今遵之。

補體 夏初臨 九十七字 王沂孫

疏籬蝶粉句幽徑燕泥句花間小雨初足韻又是楚城寒食句輕

舟泛晴漾尋芳地來去熟尙髣髴大堤南北望楊柳一片陰陰搖曳新綠　重訪豔歌人聽取春聲猶是杜郎曲蕩漾去年春色深深杏花屋東風曾共宿記小刻近牕新竹舊游遠沈醉歸來滿院銀燭

此用仄韻者。句法與洪劉平韻二詞多有不合處。又是下與後蕩漾下同。惟東風句較尋芳地來去熟少一字。

補調

夢芙蓉　九十七字

吳文英

西風搖步綺(韻)記長堤驟過(句)紫騮十里(叶)斷橋南岸(句)人去晚霞(叶平)外錦溫花共醉(叶)當時曾(可仄)共秋被(叶)自別霓裳(句)(可仄)應紅消翠(句)冷霜枕正慵起(叶)慘淡西湖柳底(叶)搖落秋魂(句)夜月歸環(叶)珮畫圖重展(句)驚認舊梳(叶)洗去來雙翡翠(句)難傳(可平)臉恨眉意(叶)夢斷瓊孃(句)但(可平)雲深路杳(句)城影蘸流水(叶)

此調諧婉可學。斷橋下與後畫圖下同外字借叶。非失韻也。葉本去作在。臉作眼。孃作儂。蘸作照。

補調

孟家蟬 九十七字

潘元質

閒賣花擔上句落絮橋邊句春思難禁韻正暖日溫風裏句鬬采

徧香心叶夜夜穩棲芳草句還處處先聯春禽叶滿園林叶夢覺

南華句直到如今叶情深記那人小扇句撲得歸來句繡在羅

襟叶芳蕊贈誰句應費萬錢千鏹叶謾道滕王畫就句枉謝客多

少叶清吟叶影沈沈叶舞入梨花句何處相尋叶

夜夜下與後謾道下同葉

本采作採。聯作聨。就作得。

補調

清夜游　九十七字　周端臣

西園昨夜句又一番闌風伏雨讀清晨按行處句有新綠照人句亂紅迷路叶歸吟窗底句但瓶几留連叶春住窺晴小蝶翩翩句等閒飛來似相妒叶　遲暮叶家山信杳句奈錦字難憑句清夢無據叶春盡江頭啼鴂句最淒苦叶薔薇幾度花開叶誤風前翠尊誰舉叶也應句念留滯周南句思歸未賦叶

調甚諧婉。惜無他作可證。

補調

松梢月　九十七字　曹勛

院靜無聲韻正天可仄邊皓月初上句重城叶羣可仄木搖落句松路徑暖

風輕叶喜浥蟾華可仄當松頂句照謝閣豆細影縱橫叶杖策徐步句空

明句裏但襟袖皆清叶恍如臨異境句漾可平鳳池岸濶句波淨魚

驚叶氣可平入層漢句疑有素鶴飛鳴叶夜色徘徊遲宮漏漸句坐久豆

露溼金莖叶未忍歸去句聞何處豆更吹笙叶

正天邊至徐步。與後漾鳳池至歸去同。正照杖但漾漸未更八字。俱去聲。宜學之。

補體

## 雙頭蓮 九十八字

陸游

風捲征塵句堪歎處豆青驄正搖金轡韻客襟貯淚叶謾萬點如血句憑誰持寄叶佇想豔態幽情句壓江南佳麗叶春正媚怎忍長亭句匆匆頓分連理叶目斷淡日平蕪句煙濃樹遠句微茫如薺叶悲歡夢裏叶奈倦客豆又是關河千里叶最苦唱徹驪歌句重留戀叶計何限事叶待與丁甯句行時已醉叶

後第二句第七句。比一百字體。俱少一字。

補體

萬年歡 九十八字

王安禮

[illegible]芳占春前信息臘後風光野店郵亭繁似萬點輕霜清淺溪流倒影更黯淡月色籠香渾疑是姑射冰姿壽陽粉面初妝　多情對景易感況淮天庾嶺迢遞相望愁聽龍吟悽絕畫角悲涼念昔因誰醉賞向此際空惱危腸終須待結實慿時佳味堪嘗

占春至籠香。與後況淮至危腸同。渾疑句七字。終須句五字。疑卽是一百字體而誤脫二字。以其用平韻。故收以備攷。

## 又一體 一百二字

賀鑄

淑質柔情句靚妝豔笑句未容桃李爭妍韻紅粉牆東句曾記窺宋三年叶不分雲朝雨暮句向西樓南館留連叶何嘗信豆美景良辰句賞心樂事難全叶　青門解袂句畫樓回首句初沈漢佩句永斷湘煙叶謾寫濃愁幽恨句封寄魚牋叶擬話當時舊好句問同誰豆與醉尊前叶除非是明月清風句向人今夜依然叶

與前調異。與萬氏所收一百一字趙詞後起四句亦異。且少一字。按晁端禮有戀春芳慢與此全同。惟後

段第五六仍上四下六稍異。平仄亦微有不同。然聲譜句法。確是一調。今錄其詞於後。仍萬氏舊例也。

戀春芳慢 一百二字 晁端禮

蜂蘂分香句燕泥破潤句暫寒天氣清新豆帝里繁華句昨夜細雨初勻叶萬品花藏西苑句望一帶豆柳接重津叶寒食近豆蹴踘秋千句又是無限游人叶 紅妝趁戲句綺羅夾道句青簾賣酒句臺榭侵雲叶處處笙歌句不負治世良辰叶共見西城路好句翠華定豆將出嚴宸叶誰知道豆人主祈祥句爲春民非事行春叶

與賀詞全同。共爲一體無疑。葉本署名万俟咏。

補體

芰荷香 九十八字 万俟雅言

小瀟湘韻正天影倒句碧波面容光叶水偎朝罷句閒立綠蓋紅幢叶和風細雨句蕩十頃浥浥清香叶人在水精中央叶霜綃霧縠句襟袂收涼叶　款放輕舟鬧紅裏句有蜻蜓點水句交頸鴛鴦叶翠陰密處句曾覓相並青房叶晚霞散綺句泛遠淨一葉鳴榔叶擬去儘促瑚觴叶歌雲未斷句月上飛梁叶

前第八句六字。與後段同。較為整齊。後起七字。俱與萬氏所收趙彥端詞異。

補調

黃河清慢　九十八字　晁端禮

晴景初升風細細(韻)雲收天淡如洗(叶)望外鳳凰城闕葱葱(句)佳氣(叶)朝罷香煙滿袖(句)侍臣(豆)報天顏有喜(叶)夜來連得封章(句)奏大河徹底清泚(叶)　君王壽與天齊(句)馨香動上穹(句)頻降祥(句)瑞大晟奏功(句)六樂初調宮徵(叶)合殿薰風乍轉(句)萬花覆(豆)千官盡醉(叶)內家傳詔(句)重開宴未央宮裏(叶)

此調與並蒂芙蓉略相似、葉本宮徵作角徵。

補調

## 憶東坡　九十八字

王之道

雪霽柳舒容(句)日薄梅搖影(韻)新歲換符來天上(句)初見須桃梗(叶)(可平)試問我酬君唱(句)何如博塞歡娛(句)百萬呼盧勝(叶)投珠報(可仄)玉(句)須放騷人遣春興(叶)(可平)

詩成談笑(句)寫出無窮景(叶)不妨時作頗璧(句)馳騁張芝聖(叶)(可仄)誰念杜陵野老(句)(可平)心同流水西東(句)(可仄)與物初無競(叶)公侯應有種哉(句)傾否由天命(叶)

初見至盧勝與後　馳騁至無競同。

補調

舞楊花　九十八字　康與之

牡丹半折初經雨句雕檻翠幙朝陽讀嬌困倚風句臺榭遠羣

芳叶洗煙凝露向清曉句步瑤池月裏霓裳輕笑淡拂宮黃叶

淩擬可平飛可仄燕新妝叶　楊柳啼鴉晝可平永句正秋千庭館句風絮池

塘叶三十六宮句簪豔粉濃香叶慈可仄宵玉可平殿慶清賞句占東君誰可仄

比花王叶良夜萬嬌熒煌叶影裏留住年光叶

嬌困下仄與後三十下同

補調

碧牡丹慢　九十八字

李致遠

破鏡重圓句分釵合句細重尋繡戶朱箔韻說與從前句不是我情薄叶都緣利役名牽句飄蓬無定句翻成輕諾叶別後情懷句有萬千牢落叶經時最苦分攜句都為伊豆甘心寂寞叶縱滿眼豆閒花媚柳句終是強歡不樂叶待憑鱗羽句欲寄相思句水遠天長又難託叶而今幸已再逢句把輕離斷卻叶

後結語意甚悔。恐有譌字。

補調

福壽千春　九十八字　無名氏

柳暗三眠句 蓂翻七葉韻 栗昴蕭生時叶 信道鳳毛池上種句 卻勝河東鸑鷟叶 篤志典墳句 經旨素得歐陽學叶 妙文章句 赴飛黃句 姓名即登雁塔叶 要成發軔勳業句 便先教濟川句 整頓舟楫叶 兆朕於今句 須從此句 超遷榮膺異渥叶 他日趣裝事句 待還鄉懽洽叶 頌椒觴句 祝遐算句 壽同龜鶴叶

補調

夏日宴黌堂 九十八字 無名氏

日初長韻 正園林換葉句 瓜李飄香叶 簾前雨過句 送一(可平)霎微涼叶

平蕪徑曲凝珠顆句 襯打莎豆 細簇蜂房叶 被晚風輕颭句 圓荷翻水句 滿覺鴛鴦叶 此景最難忘叶 稱芳尊泛螘句 筠簟鋪湘叶 隔舟棹穩句 倚何處垂楊叶 豈能文字成狂飲句 便紅裳豆 閒也何妨叶 任醉歸明月句 蝦鬚簾捲句 幾綫餘霜叶

前後同。惟換頭多二字。

補調 水晶簾 九十八字　闕名 東軒

誰道秋期遠韻 計旬浹雙星相見叶 雨足西簾句 正玉井蓮開句

几筵初展（叶）麈尾呼名祛暑淨（句）那更著（豆）綸巾羽扇（叶）殢清歌（豆）
不計杯行（句）任深任淺（叶）湖邊小池（叶）苑漸苔痕草色（句）青青
如染（叶）辦橘中荷屋（句）晚芳自占（叶）蝸角虛名身外事（句）付骰子（豆）
紛紛戲選（叶）喜時平（豆）公道開明（句）話頭正轉（叶）

几筵下與後晚芳下同。

補體

三姝媚　九十九字　杜良臣

花浮深岸樹（句）迎新曦窗影（豆）細繃浮塵（韻）映葉青梅（句）記共折

南枝（句）又及嘗新（叶）駐屐危亭（句）煙樹杳（豆）風物撩人（叶）虹外斜陽

留（句可仄）晚鶯邊落絮催春（叶）。心事應辜桃葉（句）但自把新詩（句）徧

寫修（叶）鈎恨滿芳洲（句）倩晚風吹夢（句）暗逐江雲（叶）慢撚輕攏（句）幽

思（豆）切清音誰聞（叶）謾有鴛鴦（可仄）結帶（句可平）雙垂繡巾（叶）

字數與碧山詞同。惟用平韻前結十二字。

作六字二句爲異。音字宜仄。疑韻字之誤。

補體

玉胡蝶　九十九字　潘元質

睡起日高鶯囀（句）畫簾低捲（句）花影重重（韻）醉眼羞擡嬌困（句）猶

晝永慳松叶繡牀近豆强來描翠句妝鏡掩豆不肯勻紅叶鉛屏空叶

對花無語句獨怨東風叶　悤悤叶庾郎去後句香消玉減句鬢

疏慵叶縱鸞箋封了句何處問鱗鴻叶眼中淚豆萬行難盡句眉上

恨豆一點偏濃叶杳無蹤叶夜來惟有句幽夢相逢叶

與萬氏所收九十八字體略同。惟前第四句多二字。

五句少一字。後第五六句亦少一字。作五字兩句。

補體

長相思慢　九十九字　周邦彥

夜色澄明讀天街如水句風力微冷簾旌叶幽期再偶句坐久相

句看幾喜欲歎還驚叶醉眼重醒叶映雕闌修竹句共數流螢叶細語輕盈叶儘銀臺挂蠟豆潛聽叶自初識伊來便惜妖嬈豔質句美盼柔情叶桃溪換世句鸞馭淩空句有願須成叶游絲蕩漾句任輕狂相逐牽縈叶但連環不解句難負深盟叶

首句起韻。第十句四字。後段第二句以下。分句平仄。俱與一百字體異。

又一體 一百四字 袁去華

葉舞殷紅句水搖瘦碧句可平可平可仄隱約天際帆歸韻寒鴉影裏句斷雁聲

句中依然發照輝輝叶立馬看梅叶試尋香嚼蘂句可平醉折繁枝叶山可仄

翠壩脩眉句記人人豆可平颭黛愁時叶　歎客裏光陰易失句霜侵

短鬢句臨淡征衣叶陽臺雲歸後句到如今豆重見無期叶流怨清

句商空細寫琴心叶向誰更難將可仄豆愁隨夢去句相思惟有天知叶

按一百三字體。前第十句多一字。前後第四五六句分句均與少游一首後起十五字句法稍異。

補體　桂枝香　九十九字　王廷相

一林紅葉無力句撼驚風雨朝霞韻散搖落可仄年華句可平宋玉又生

幽怨叶小樓悄悄闌干倚句最浮雲不堪豆情戀叶玉書難寄海句天空闊夢迷人遠叶　歎霜鬢年來較短旅中秋不禁登臨叶只見青山誰見去時人面句鄉心渺渺隨流水更不待豆商歌魂斷叶新愁頓起句半牕暝雨一聲歸雁叶

按鶯下與後旅中下同。後二三句比一百一字體少二字。初疑脫誤。以與前段相合。故列爲一體。

補調　采綠吟　九十九字　周密

采綠鴛鴦浦句畫舸水北雲西韻槐薰入扇句柳陰浮槳花露

從詩叶點塵飛不到句冰壺裏紺霞淺豆壓玻璃叶想明璫淺波豆
遠句依依心事誰知叶　移棹艤空明句蘋風度瓊絲霜管清叶
胞句咫尺抱幽香句悵隔岸紅衣對滄洲叶心與鷗閒句吟情渺豆
蓬萊共分題叶停杯久句涼月漸生句煙合翠微叶

案本畫舸上多放字。點塵下八字分句。以裏字爲換仄叶。誰知作誰寄。寄字爲叶仄。後起十四字。分一五一三一六三句。胞字爲叶仄。

補調

聒龍謠　九十九字

朱敦儒

憑月攜簫句遡空秉羽句夢踏絳霄僊去韻花冷街榆句悄中天

風露叶並真官豆藥佩芬芳句望帝所豆紫雲容與叶享鈞天豆九奏

傳觴句聽瀧嘯句看鸞舞叶　驚塵世句悔平生句歎萬感千恨句誰

憐深素叶蕊僊念我好句人間難任叶勸阿母豆偏與金桃句教酒

豆星臉斟瓊酥叶醉歸時句手授丹經句指長僊路叶

並真官二句與後

勸阿母二句略同。

補調

飛龍宴　九十九字

蘇姬

炎炎暑氣時(句)流光閃爍(句)閒(可仄)扃深院(韻)水閣涼亭(句)半開簾(可仄)幙

遙見(叶)灼(可平)灼榴花吐點(叶)細雨(可平)灑(可平)(豆)小荷香淺(叶)樹陰竹影(句)清涼

瀟灑(句)枕簟搖紈扇(叶)堪嘆(叶)浮世忙如箭(叶)對良辰歡樂(句)莫(可平)

辭頻勸(叶)遇酒逢歌(句)恣情遂(可平)意迷戀(叶)須(可仄)信人生聚散(叶)奈區(可仄)

區(豆)利牽名絆(叶)少年未倦(叶)良天皓月金尊滿(叶)

閒扃至竹影。與後莫辭至未倦同。

一本遙見作送和。竹影作竹裏。

補調

無月不登樓 九十九字

王質

池塘生春草句夢中共豆水偎相識韻細撥冰綃句低可仄沈可平玉骨句攬
動一池寒碧叶吹盡楊花句糝氈消白叶卻有青錢句可仄點點可平凝積可平叶
漸翠蓋豆亭亭如立叶　漢女江妃入匳室叶待看靚妝徐出叶
夜月明前句夕陽斂後句清妙世間標格叶中貯瓊瑤汁叶纔擘
豆破露飛霜泣可平叶何益可仄叶未可仄轉眼度秋風句成陳迹叶

按文自度曲。細撥下三句。與後夜月下三句同。

補體

錦堂春慢　一百字　　無名氏

臘雪初晴句冰銷凝泮句尋幽閒賞名園韻向長亭登眺句倚徧朱闌叶拂面嚴風凍薄句滿堦前霜葉豆聲乾叶竟小臺深處數蕚江梅漏泄春權叶百花休恨開晚句奈韶華瞬息句常放繳先叶非是東君私與句和煦恩偏叶欲寄江南音耗句念故人豆隔闊雲煙叶一枝贈春色句待把金刀翦句倩人傳叶

第七句比葛詞多一字。第八句少一字。後段七八句同。後第四五句十字上四下六比葛詞亦多一字。

補體

瑞鶴僊　一百字

方岳

一年寒盡也韻問秦沙豆梅放未也叶幽尋者誰也叶有何郎佳約句歲云除也叶南枝暖也叶正同雲商量雪也叶喜東皇豆一轉洪鈞句依舊春風中也叶　香也叶騷情釀就句書味熏成句這些情也叶玉堂深也叶莫道年華歸也叶是循環豆三百六旬六日句生意無窮已也叶但丁甯留豆取微酸句調商鼎也叶

通篇一韻盡福唐體也。前第二句。比一百二字體少二字。初疑脫誤。及攷洪瑹一首。此句作夜何其明星有爛。樓采一首。作又春歸舊家池沼。知確有此體。又趙文一首。次句亦同。惟東皇下十三字。作一五一四

一四分句。從起二字不叶。又但丁甯下十一字。作一五一六分句。餘同。

補體 鳳簫吟 一百字 王之道

雨溟濛豆年年今日農夫共卜時豐韻登高隨處好句銀屏突兀句南峙對三公叶眞珠溥露菊句更芙蓉豆照水匀紅叶但華髮衰顏句不堪頻鑑青銅叶 相逢叶行藏休借問句且徘徊目送飛鴻叶十年湖海句千里雲山句幾番殘照淒風叶蟹螯鱸似臂句金英碎豆琥珀香濃叶細讀離騷句爲君一飲千鐘叶

後段換頭下二十六字分句。與萬氏所收晁詞迥異。

末二句上四下六。又少一字。亦與晁上七下四不同。

補體

渡江雲　一百字　陳允平

風流三徑遠句此君淡泊句誰與伴清足韻歲寒人自得句傍石鋤雲句閒裏種蒼玉叶琅玕翠立句愛細雨疏煙初沐叶春晝長豆清風不斷句洗紅塵凡俗叶　高獨虛心共許句淡節相期句幾人間棋局叶堪愛處豆月明琴院句雪晴書屋叶心盟更許青松結句笑四時豆梅礬蘭菊叶庭砌遶句東風漸添新綠叶

入聲韻日湖漁唱原題作三犯渡江雲又別作平韻
一首與玉田同惟後第四句作仄仄仄平平不換仄

補體

滿朝歡 一百字 李劉

一點貨星(句)近天邊光(可仄)彩(句)輝(可仄)耀(可平)南極(韻)竹馬兒童(句)(可平)(豆)盡道使君
生日(叶)元(可仄)是鳳池偓(可仄)客(叶)曾(可仄)曳履(豆)持(可仄)荷簪筆(叶)稱觴(豆)處晚節花
香(句)月周猶(可平)待(可平)五夕(叶)誰道久拘禁掖(叶)任雙旌五(可平)馬(句)暫(可平)從(可仄)
游遨(叶)九棘三槐(句)都(可仄)是等閒親桓(叶)兒(可平)說玉皇側(可平)席(叶)但(可平)早晚(豆)
促(可平)歸調變(叶)功成了(豆)笑傲南山(句)壽如南山松(可仄)柏(可仄)(叶)

比萬氏所收柳詞少一字。平仄分句互異甚多前後第六句俱叶韻。亦柳詞所無。然甚整齊可從。

補體

玲瓏四犯　一百字　高觀國

水外輕陰句做弄得飛雲句吹斷晴絮韻駐馬橋西句還繫舊時芳樹叶不見翠陌句尋春問著小桃叶無語恨燕鶯豆不識閒情句卻隔亂紅飛去叶　少年曾失春風意句到如今豆怨恨難訴叶魂驚冉冉江南遠句煙草愁如許叶此意待寫翠牋句奈斷腸豆都無新句叶問甚時豆舞鳳歌鸞句花裏再看儔侶叶

恨燕下與後問甚下同。問著句比一百一字夾詞少一字。恐是誤脫以平仄多互異。故列為一體。

補體 金盞子 一百字 王沂孫

雨葉吟蟬句露草流螢句歲華將晚韻對靜夜無眠句稀星散時句度絳河清淺叶甚處畫角淒涼句引輕寒催燕叶西樓外斜月豆未沉句風急雁行吹斷叶此際怎消遣叶要相見除非待夢豆見盈盈洞房淚眼叶看人似冷落過秋豆紈扇叶痛惜小院桐陰句空啼鴉零亂叶厭厭地豆終日為伊句香愁粉怨叶

次句少一字。後結厭厭地下少二字。
俱與夢窗詞不同。分句亦有異處。

又一體　一百一字　趙以夫

得水能僊句向漢臯遺佩句碧波涵月韻藍玉暖生煙句稱縞袂黃冠句素姿芳潔叶亭亭獨立風前句照冰壺澄澈叶當時事豆琴心妙處難傳句頓成愁絕叶　六出叶自天然句果一豆味清香渾似雪叶西湖秋菊寒泉句似坡老風流句至今人說叶殷勤折半梅凝句睇玉龍吹裂叶丁甯道豆百年兄弟相看晚節叶

研稿至晦事與後後似坡至宵道同。

後緒比吳詞一百三字體。少二字。

補體

繡停鍼　一百字　一名雪夜漁舟

張虛靖

晚風歇韻謾自棹孤舟叶順流觀雪叶山聳瑤岑句林森玉樹句高下盡無分別叶襟懷澄澈叶更沒箇豆故人堪說叶恍然塵世句如居天上句水晶宮闕叶

萬塵聲影絕叶瑩虛空無外句水天相接叶一葉身輕句三花頂聚句永夜不愁寒冽叶謾憐薄劣叶但只解豆附炎趨熱叶停橈失笑句知心都付句野梅江月叶

此詞原題雪夜漁舟。實即繡停鍼調。惟前後第五句平仄。及前後結分句稍異。又後結多二字耳。

補調 惜寒梅 一百字 無名氏

看盡千花句喜寒梅豆卻與雪期霜約韻雅態香肌句迴有天然淡泊叶五侯園囿恣游樂叶凭闌處豆重開繡幙叶泰娥妝罷句自還相從句豔過京洛叶　天涯再見素蕚叶似凝愁向人句玉容寂寞叶江上飄零句信把芳心付託叶那堪風雨夜來惡叶便滅動豆一分瘦削叶直須沈醉句尤香殢雲句莫待吹落叶

補調　八音諧　一百字　曹勛

芳草到橫塘句宮柳陰低覆句新過疏雨韻春草碧首句至三句望處藕花密句映煙汀沙渚叶望春回四句至五句波靜翠痕琉璃句芽山逢故人第六句似貼立豆飄飄川上女叶迎春樂第三句弄曉色豆正鮮妝照影句飛雪滿羣山第十二句幽香潛度叶水閣蕭風對萬姝句共泛泛紅綠句鬧花深處叶蘭陵王十四句至十七句移棹採初開句嗅金纓留取叶趁時凝賞池邊句預後約豆淡雲低護叶孤鸞十三句至十六句未飲且憑闌句更

待滿豆荷珠露叶　眉嫵末二句

僻調無他作可證。碎金詞譜云。松隱集自法。以八曲合成而無其名。茲按九宮譜細爲查校分晰。

補調

蠟梅香　一百字

吳師益

錦里陽和句看萬木凋時句早梅獨秀叶珍館瓊樓畔句正絳跗初吐句穠華將茂叶國豔天葩句眞淡泞豆雪肌清瘦叶似廣寒宮句鉛華未御句自然妝靚叶　凝睇倚朱闌句噴清香暗度句易驚襟袖叶好與花爲主句宜秉燭頻觀泛湘酎叶莫待南枝隨樂

柝新聲吹後 叶 對賞心人 句 良辰美景 句 須信難偶 叶

國豔下與後莫待下同。宜秉燭頻觀五字。對正縴䠞初吐句。泛湘酎三字。對穠華將茂句。亦應四字。疑是譌脫一字也。一本沁作冶。花作春。美作好。

又一體 一百一字　喻陟

愛日初長 韻 正園林才晛 句 萬木凋黃 叶 檻外朝來已見數枝 句 復欲掩映回廊 叶 賜與東皇 叶 付芳信 豆 裝點江鄉 叶 想玉樓中 句 誰家豔質 句 試學新妝 叶 桃杏苦尋芳 叶 縱成蹊 豆 豈能似恁

清香素豔妖嬈應是晝夜曾與明月風光瑞雪濃霜渾

疑是粉蝶輕狂待折吟賞休聽畫樓橫管悲傷

用平韻。與前詞異。後素豔下十四字。分四字兩句。六字一句。與前檻外下十四字。句法相同。可證前詞泛湘酎句。誤脫一字無疑。

補調

燕歸慢　一百字　梁寅

花徑蕭條恰桃霞已盡梨雪初飄雲霾頃麗景風雨妒

佳朝山中行樂本寥寥那更值年荒酒價高諸生共高

句詠只閒句靜勝嬉游叶平 千峰暝句故人遠句濟妨馬句水平橋象叶平

筵寶瑟何由見句與誰共羽觴浮叶平蘭亭遺迹長蓬蒿叶平怎能

勾豆山陰棹小舟叶平對景度新曲句獨堪向故人求叶平 可仄

山中下。與後蘭亭下同。前結換韻。後第六句第八句及結句叶之。他調所無。

補調 折桂令 一百字 白无咎

敝裘塵土壓征鞍句鞭絲倦裊蘆花弓劒蕭蕭韻一徑入煙霞叶動羈懷豆西風木葉句秋水蒹葭叶千點萬點句老樹昏鴉叶三

行兩行寫長空句啞啞雁落平沙叶　曲岸西邊近水灣句漁網綸竿釣槎叶斷橋東壁傍溪山竹句籬茅舍人家叶滿山滿谷句紅葉黃花叶正是淒涼時候句離人又在天涯叶

前後第一二句略同。于點二句。與後滿山二句亦同。平仄均稍異。

補調　長壽僊　一百字　趙孟頫

瑞日當天韻對絳闕蓬萊句非霧非煙叶翠光飛禁苑換叶正淑景芳妍叶平彩仗和風細轉叶仄御香飄滿黃金殿叶仄萬可平國會朝句喜千

官拜舞億兆同歡　福祉如山如川應玉渚流虹璇樞
飛電八音奏舜韶慶玉燭調元歲歲龍輿鳳輦九重春
醉蟠桃宴天下太平祝吾皇壽與天地齊年

平仄通叶。幾對絳闕下與後應玉渚下同。俞蔭甫太史云。韶字應叶不叶。或是紹字之誤。蓋叶平也。

補體

木蘭花慢　一百一字　柳永

古繁華茂苑是當日帝王州詠人物鮮明土風細膩曾美詩流尋幽近香徑處聚蓮娃釣叟簇汀洲晴景吳波

練靚句萬家綠水朱樓叶　凝眸叶乃眺東南句思共理句命賢侯叶
纔夢得文章句樂天惠愛句布政優優叶遨頭叶況虛位久句遲名
都勝景且淹留叶羸得蘭堂醞酒句畫船攜妓懽遊叶

自當日下。與後思共理下同。乃字下十字。作一四字兩三字句。與蔣詞異。然與前段第二三句正相對。蔣詞亦叶短韻。其整齊不及此詞也。又夢窗指采思醉清杯幾臨流三首。玉田三首。與此體全同。旁注平仄依之。纔夢得文章五字。對詠人物鮮明。宜從之。柳則作折桐花一首。作向路傍往往。與前段相反。不及此詞之精。

又一體　一百一字　呂渭老

石榴花謝了。句正荷葉句蓋平池。韻試瑪瑙杯深句瑣玕簟冷句臨可仄水簾帷叶知他故人甚處句晚霞明豆斷浦柳枝垂叶惟有松風水月句向人長似當時叶　依依望斷句水可平窮雲起處句是天涯叶奈燕子樓高句江南夢斷句虛費相思叶新可仄愁暗生舊恨句更流可仄螢弄豆月入紗衣叶除卻幽花軟草句此情可平未許人知叶

後起三句十二字。不於兩字叶。作一四一五一三。與諸體異。呂別作二首俱同。旁注平仄依之程垓一首。

後起十三字作上七

下五兩句。平仄同。

補體

霓裳中序第一　一百一字　姜夔

亭皋正望極(韻)亂落紅蓮歸未得(叶)多病(可平)卻無氣力(叶)況(可仄)紈扇漸疏(句)羅(可仄)衣初索(叶)流光過隙(叶)歎杳(可仄)梁雙燕如客(叶)人何在(豆)一(可平)簾(可平)淡月(句)彷(可仄)彿照顏色(叶)　幽寂(叶)亂(可仄)蛩吟壁(叶)動(可平)庾信(豆)清(可仄)愁似織(叶)沈思年少浪迹(叶)笛裏關山(句)柳(可平)下坊陌(叶)墜紅無信息(叶)謾(可平)暗水涓涓溜碧(叶)飄零久(豆)而今何意(句)醉臥酒壚側(叶)

嘆杳梁下。與後設暗水下同。索字在藥韻。當是借叶也。萬氏謂尹煥詞前第四句五字。後段第五句四字。參差不齊。必無是理。按此調前次三句一七一六。後三四句亦一七一六。而句法平仄。已微有參差。前第六句後第七句。則兩兩相對。乃前只四字。後則五字。參差尤甚。何獨於尹詞疑之。此白石作贈炙人口者。與尹懽正合。又應法孫愁雲翠萬壑一首亦同。故列爲一體。

補體 水龍吟 一百一字 蘇軾

露寒煙冷蒹葭老。句 天外征鴻嘹唳。韻 銀河秋晚。句 長門燈悄。句 一聲初至。叶 應念瀟湘。句 岸遙人靜。句 水多菰米。叶 望極平田。句 徘

徊欲下句依前被風驚起叶須信衡陽萬里叶有誰家豆錦書遥寄叶萬重雲外句斜行橫陣句纔疏又綴叶僊掌月明句石頭城下句影搖寒水叶念征衣未擣句佳人拂杵句有盈盈淚叶

首句七字。次句六字。九句四字。與諸家異。

又一體 一百三字 蔣捷

醉兮瓊瀣浮觴些韻招兮遣巫陽些叶君毋去此句颶風將起句天微黃些叶野馬塵埃句汙君楚楚句白霓裳些叶駕空兮雲浪句

茫洋東下句流君往他方些叶月滿兮方塘些叶叫雲兮笛淒涼些叶歸來兮爲我句重倚蛟背句寒鱗蒼些叶俯視春江句浩然一笑句吐幽香些叶翠禽兮弄曉句招君未至句我心傷些叶

後第三句五字。餘與一百二字詞體同。通首一韻。稱唐體也。

又一體 一百四字　張孝祥

竹可平輿曉可平入青陽句細可平風涼可仄月天如洗韻峰回路轉句雲舒霧捲句了可平非人世叶轉可平就丹可仄砂句鑄可平成金可仄鼎句碧可平光相倚叶料天關可平虎守句

箕[可仄]疇龍負[句]開神祕[豆]留玆地[叶]　繚[可平]緲[可仄]朱幢[可平]羽衛[叶]望蓬萊[豆]初[可仄]

無弱[可平]水[叶]僊[可仄]人拍手[句]山頭笑[可平]我[句]塵[可仄]埃滿[可平]袂[叶]春[可仄]鎖瑤房[句]霧[可平]迷

芝圃[句]昔[可平]游都[可仄]記[叶]悵世[可平]緣未了[句]悤悤又[可平]去[句]空凝[可仄]竚[豆]煙霄裏[叶]

前後同。惟換頭平仄稍異。此體最爲整齊。旁注以張別作及葛立方作爲據。

又一體　一百四字　趙長卿

韶華迤邐三春暮[韻]飛蓋繫紅無數[叶]多情爲與[句]牡丹長約[句]

年年爲主[叶]曉露凝香[句]柔條千縷[叶]輕盈清素[叶]最堪憐[豆]玉質

冰肌婀娜句紅梅謾休爭妒叶　翠蔓扶疏隱映句似碧紗籠罩句越溪游女叶從前愛惜嬌姿可終日愁風怕雨叶夜月一簾句小樓魂斷句有思量處叶恐因循易嫁句東風爛漫可暗隨春去叶

前半與萬氏所收一百二字陸詞同。結十五字分句稍異。後起句不叶。第二三句一五一四。第四五俱六字分句又異。且多二字。以下同。與前張詞字數同而格亦異。是另一體。

補體　喜朝天　一百一字　張先

曉雲開韻睨僊館凌虛句步入蓬萊叶玉宇瓊甃句對青林近歸

烏徘徊叶風月從今清暑句帶江山野色助詩才叶簫鼓宴璇豆題寶字句浮動持杯叶

天多送目無際句識渡舟帆小時見句湖回故國千里句共十萬室句日月春臺叶雕社朝京非遠句正和羹民口待鹽梅叶佳景在豆吳儂還望句分閫重來叶

步入下與後時見下同。對青林近句。比萬氏所收晁詞少一字。與後第五句正相對。可見晁詞便離披損句。不必加口也。雕社句六字。與風月句同。晁詞素字下定脫柰字無疑。然則晁詞只第五句比此體多一字耳。待字一作渴。

補體

雨霖鈴　一百一字　杜龍沙

窗影瓏璁句畫樓平曉句翳柳啼鴉韻門巷漸有新煙句東風忍豆人掃桐花叶峭寒斗減句看旅雁、爭起蒹葭叶瀏斷雲多少悲鳴句數行又下遠汀沙叶　應是故園桃李謝叶送清江、一曲闌干下叶柴榭爲賦春歸句嗟雙鬢豆客舍成華叶繡鞍綺陌句正攜手豆來覓吳娃叶聽扇底、淒婉新鶯句醉裏翻念家叶

用平韻。第一句不起韻。後第一二句叶仄韻。前第五句後第六句俱七字。亦與一百三字體異。

補體　拜星月慢　一百一字　彭泰翁

霽骨孤棱句壓侵關扇句慢滿哀彈倦理韻控雨籠霧句共閒情孤倚叶斂蛾句黛怕似流鬱歷歷句惹得玉銷瓊碎叶可惜闌干句但苦花沈穗叶　算天音豆不入人間耳叶何人護裏損青衫淚叶不是舊譜都忘句厭新聲嬌脆叶多生不得丹青意叶重來又花鎖長門閒叶到夜豆永笙鶴歸時句月明天似水叶

此體他少作者怕似句比一百四字吳詞少二字。萬氏以為殘缺。觀後陳詞。知確有此體也。

又一體　一百二字　　陳允平

瀟閣閒鎖（句）琴窗舊譜（句）露溼宵螢欲墮（韻）雁咽涼聲（句）寂芙蓉苑（叶）畫簷外（句）樹色驚霜漸改（句）淡碧雲疏星爛（叶）舊約桐陰（句）閒何時重見（叶）倚銀屏（豆）更憶秋孃面（叶）想淩波共立河橋畔（叶）頻念酒污羅襦（句）漸金觴香散（叶）翦孤燈伴宿西風館（叶）黃花夢（豆）對發淒涼歎（叶）但悵望（豆）一水家山（句）被紅塵隔斷（叶）

此與彭詞全同惟後第五句多一字。

補調

## 馬家春慢　一百一字　賀鑄

珠箔風輕句繡簾浪卷句乍入人間蓬島韻鬬玉闌干句漸庭館豆玲瓏春曉叶天許奇葩貴品句異繁可仄杏可仄天桃輕巧叶命化工傾國風流句與一枝纖巧叶尋前五陵年少叶縱丹青異格難句倣顏貌叶蕊露凝煙句困紅嬌額句微顰低笑叶須信濃香易歇句更莫惜可平醉可平攀吟遶叶待舞蝶游蜂句細把芳心都告叶

天許至輕巧。與後須信至吟遶同。玲瓏。萊本作房櫳。巧字韻複。

補調　梅香慢　一百一字　或加早字　　賀鑄

高閣寒輕句映萬朵芳梅句亂堆香雪讀未待江南早句冠百花先占豆一陽佳節叶翦綵凝酥句無可仄處學豆天然奇絕叶便應叶壽陽妝句可仄工夫費盡句豔姿終別叶　風可仄裹弄輕盈句掩珠英明瑩句麝蠟可平飄烈叶莫放芳菲歇叶剩夜永歡句賞酒酣吟折叶倒玉何妨句且可平聽取豆尊前新闋叶怕笛聲長句可平行雲散盡句謾悲風月叶

換頭多一字。餘同。早字照後段應叶。此恐有誤。葉本早作信。亦不是韻。永夜作芳宵。

補調

映山紅慢　一百一字　元絳

穀雨(句)風前占淑景(豆)名花獨秀(韻)露國色仙姿(句)品流第一(句)春工成就(叶)羅幃護日金泥皺(叶)映霞腮動檀痕溜(叶)長記得天上(句)瑤池閬苑曾有(叶)　千帀遶(豆)紅玉闌干(句)愁只恐(豆)朝雲難久(叶)須款折(豆)繡囊剩帶(句)細把蜂鬚頻嗅(叶)佳人再拜擡嬌面(句)斂紅巾捧金杯酒(叶)願千千壽(叶)願長恁(豆)天香滿袖(叶)

羅幃二句與後佳人二句同但面字不叶韻耳俞蔭甫太史云面字疑手字之誤

## 宴瑤池　一百二字

奚㳌

紫鸞飛舞（句）又東華宴罷（句）歸步凝碧（韻）縹緲天風吹送（句）處泠泠佩聲清逸（叶）青童兩兩（句）爭笑（豆）撚琪花半折（叶）羽衣寒露香（句）披翠幢珠輅去雲疾（叶）

西眞還又傳帝敕（叶）霞城檢校（句）問學僊消息（叶）玉府高寒（句）有不老丹容（句）自然瓊液（叶）人間塵夢（句）（仄）應誤（豆）認煙痕霧迹（叶）洞雲依約開時（句）丹華飛素白（叶）

青童至香披與後

人間至開時同。

補調

舜韶新　一百一字　郭子正

[illegible]滿西風句催歲晚東籬句黃可仄花爭吐韻嫩英細可平蘂句金可仄黏豆繁裝

點高秋偏富叶寒地花媒少句可仄算自結多情煙雨叶可平每年年可仄妝

面句謝可平他拒霜相顧叶　寶馬王孫句休笑孤芳句陶令因誰句便可平

臥歸去叶負春何可仄事句此可平恨豆惟才子登高能賦叶千古風流在句

占定泛重陽芳醑叶堪可仄吟看可平醉句賞可仄何須杏園深處叶

黃花下與後

便思下同。

補調 秋色横空 一百一字 白樸

搖落秋冬愛南枝迥絶暖氣潛通含章睡起宮妝褪新妝淡淡丰容冰蕤瘦蕊蕭融便自有翛然林下風肯羨蜂喧蝶鬧豔此妖紅何處對花興濃向藏春池館透月簾櫳一枝鄭重天涯信腸斷驛使相逢關山路幾萬重記昨夜筠筒和淚封料馬首幽香先到夢中

愛南枝至下風與後

向藏春至淚封同。

# 詞律拾遺卷五

德清徐本立

補體

## 宴淸都　一百二字　周邦彥

地僻無鐘鼓(韻)殘燈滅(豆)夜長人倦難度(叶)寒吹斷梗(句)風翻暗雪(句)灑窗填戶(叶)賓鴻謾說傳書(句)算過盡千儔萬侶(叶)始信得(豆)庾信愁多(句)江淹恨極須賦(叶)

淒涼病損文園(句)徽絃乍拂(句)音韻先苦(叶)淮(可仄)山夜月(句)金城暮草(句)夢魂飛去(叶)秋霜半入淸

鏡句歎帶眼都移舊叶處更久長不見文君句歸時認否叶

與盧詞同惟賓鴻句及後秋霜句俱不叶。陳允平和詞少幾疊減三字風翻句作低護青氊江字用仄

又一體 一百二字 又名四代好　　程垓

翠幙東風早韻蘭窗夢豆又被鶯聲驚覺叶起來空對句平堦弱絮句滿庭芳草叶厭厭未忺懷抱叶記柳外人家曾到叶凭畫闌豆那更春好花好句酒好人好叶　春好尚恐闌珊句花好又怕飄零難保叶直饒酒好如澠句未抵意中人好叶相逢盡拚醉

（叶）倒況人與才情未老（叶）又豈關春去春來（句）花愁花惱（叶）

亦與盧詞同

惟分句異

補體 畫錦堂 一百二十字 孫惟信

薄袖禁寒（句）輕妝媚晚（句）落梅庭院春妍（韻）映戶盈盈回倩笑（句）整花鈿（叶）柳裁雲翦腰支（句）小鳳盤鴉聳鬢（叶）偏東風裏（豆）香步翠搖（句）藍橋那日因緣（叶）嬋娟（叶）流慧盼（句）渾當（豆）了怱怱密愛深憐（叶）夢過闌干（叶）猶認冷月秋千（叶）杏梢空鬧相思眼（句）燕

翎雞繫斷腸叶㡌銀屏下豆爭信有人眞箇病句也天天叶

與竹山詞同。惟換
頭叶平不換仄。

又一體 一百二字 陳允平

上苑寒收句西塍雨散東風是處花柳韻步錦籠紗句依舊五陵臺沼叶仄繡簾珠箔金翠叶仄晏瑣窗雕檻青紅叶仄鬬頻回首叶仄茶竈酒壚前句度幾番攜手叶仄知否叶仄人漸老叶仄嗟眼爲花狂句肩因詩瘦叶仄喚醒鄉心句無奈數聲啼鳥叶仄兼燭淸游嫌夜短句朵

香新意輸年少叶仄歸來好叶仄且趁故園池閣句綠陰芳草叶仄

亦與竹山詞同。惟用仄叶。而用韻亦特異。第三句起有宿韻。四句不叶。五句另起條巧韻。六句具字叶。七句入。句十句俱叶首韻。換頭二字句叶首韻。次句遙叶二韻。四句又叶首韻。以下六句八句九句十一句俱叶次韻。幾令讀者茫然莫辨。如此參錯。問用各調所無也。

補體 石州慢 一百二字 張炎

野色驚秋句隨意散愁句踏碎黃葉誰家韻籬下閒心句似語句試妝嬌怯叶行行步影句未教背寫句腰支一叶搦猶立門前叶雲依

約鏡中春句又無端輕別叶　癡絕叶漢皋何處句解佩何人句底

須情切叶空引東鄰遺恨句丁香空結叶十年舊夢句尚餘恍惚

雲窗句可憐不是舊時蝶叶深夜醉醒來句好一庭風月叶

試妝下二句前後段同。誰家等句分句與賀詞稍異。

補體

綺寮怨　一百二字　陳允平

滿院荼蘼開盡句杜鵑啼夢醒韻記曉月豆綠水橋邊句東風又豆

折柳旗亭叶蒙茸輕煙草色句疏簾豆淨亂織羅帶青叶對一尊

別酒（句）征衫上（豆）點滴香淚盈（叶）幾度恨沈斷雲（借叶）飛鸞何處（句）

逈環尚結雙瓊（叶）一曲琵琶（句）溢江上（豆）慣會聽（叶）依依翠屏香

冷（句）聽夜雨（豆）動離情（叶）春深小欞（句）無心對錦瑟（豆）空涕零（叶）

對一尊句。少二字。後起程字韻借叶。雲一曲句。春深句。周詞俱叶。此詞和韻應叶不叶。恐有誤處

補調 花發狀元紅慢　一百二字　一名素蛺蝶　劉几

三春向暮（句）萬卉成陰（句）有嘉豔方坼（韻）嬌姿嫩質（叶）冠羣品（豆）共

賞傾城傾國（叶）上苑晴晝暄（句）千素萬紅尤奇特（叶）綺筵開（豆）會

詠歌才子句壓倒元白叶　別有芳幽苞小句坐障華句絲綺軒

油壁叶與紫騮鸞素蛺蝶句自清且往往遣叶多巧鶯喧翠管句

嬌燕語雕梁留叶客武陵人可仄念夢役意濃句堪遣情溺叶

劉几字伯壽。素精音律。神廟時與范蜀公重定大樂。熙甯中以祕監致仕。洛陽花品曰狀元紅。為一時之冠。樂工花日新能為新聲。汴妓郜懿以色著。一日春暮值牡丹盛開。伯壽攜花日新就郜懿賞花歡飲。因製此調以紀之。蓋自度腔也。蝶字在藥韻。非叶。

補調

月中僊　一百二字　　趙孟頫

即月中桂之平仄通叶體

春滿皇州韻見祥煙擁日句初照龍樓叶宮花苑柳句映偎仗雲移句金鼎香浮叶寶光生玉斧句聽鳴鳳豆簫韶樂奏換仄叶德與和氣游叶平天生聖人句千載稀有叶仄祥瑞電繞虹流叶平有雲生五色句芝生三秀叶仄四海太平句致民物雍熙句朝野歌謳叶平千官齊拜句舞玉杯豆進長生春酒叶仄願皇慶萬年句天子與天同壽叶仄

此體平仄通叶。初看甚爲參差。疑有脫誤。細繹之則即月中桂調。惟前後結句各少一字。德與和氣游句叶韻。餘俱脗合。然非細細體會。便易混過。恐似此一調二名者甚多。疏漏之譏。必不能免。所望海內知音。

臣其不遺是則予之深幸也。以歷代詩餘葉譜俱另列一調。今仍之。葉本樂奏作九奏。雲生作雲成。

補調 遶池游慢 一百二字

與七十二字之遶池游無涉 韓淲

荷花好處（句）是紅酣落照（句）翠靄餘涼（韻）遶郭從前無此樂（句）空浮動（豆）山影林巒（叶）幾度薰風晚（句）留望眼（豆）立盡濛濛（叶）誰知好事（句）初移畫舫（句）特地相將（叶）

驚起雙飛屬玉（句）縈小楫（豆）衝岸猶帶生香（叶）莫問西湖西畔（句）九里松下侯（叶）王且舉觴寄興（句）看閒（豆）人來伴吟章（叶）寸折柏枝（句）遂分蓮實（句）徒縈柔腸（叶）

幾度下與後且舉下彷彿相似。葉本薾作衡。
畔字下多路字。九字上多但字。俱爲七字句。

補調

望春回 一百二字 李甲

嶽霞散曉句射水村漸明句漁火方絶灘露夜潮痕注凍瀨句淒咽征鴻叶來時應附書句見疏柳更憶伊同折異鄉憔悴句那堪更逢歲窮時節叶東風暗回暖律算坼遍江梅消盡句巖雪惟有這愁腸叶也依舊千結私言竊語些誓約句便眠思夢想無休歇句這些離恨除非對著說似明月叶

此調與桂枝香頗相似。惟後起少一字。前後第七句多一字。第四五句十字。俱作兩五字句爲異。未敢決爲一調。葉本方絶作方滅。附書作有信。更憶作還憶。窗作窮。些誓約作曾誓約。便作更。樂府雅詞附作負

補體

二郎神　一百三字　　馬莊父

日高睡起韻又恰見豆柳梢飛絮叶倩說與豆年年相挽句卻又因他相誤叶南北東西何時定句看碧沼青浮無數叶念蜀郡風流句金陵年少句那尋張緒叶　應許叶雪花比並句撲簾堆戶叶更羽綴游絲句氊鋪小徑句腸斷鶺鴒喚雨叶舞態顛狂句恨腰輕

怯句散了幾回重聚叶空暗想昔日句長亭別酒句杜鵑催去叶

與一百五字湯詞同。惟第三句少二字。萬氏疑爲脫誤。然玩倩說與句語意頗全。故收爲一體

補體 秋霽 一百三字　　曾紆

木落山明句暮江碧豆樓倚太虛寥廓韻素手飛觴句釵頭笑取句金英滿浮桑落叶鬢雲謾約叶酒紅拂破香腮叶薄細細酌叶簾外任教月轉畫闌角叶　當年快意登臨句異鄉節物句難禁離索叶故人遠豆凌波何在句惟有殘英叶共寂寞愁到腸斷無

叶

處著寄寒香與句憑渠問訊佳時句弄粉吹花句爲誰梳掠叶

比萬氏所收史體後起少二字。胡浩然作秋晴詞。又作春晴詞。但胡詞乃一百五字。其有多寡。乃後人所損益也。

補體

憶舊游　一百三字　　劉將孫

正落花時節句憔悴東風句綠滿愁痕韻悄客夢驚呼伴侶句斷鴻有約句囘泊歸雲叶江空共道惆悵句夜雨隔篷叶聞儘世外縱橫句人間恩怨句細酌重論叶　歎他鄉異縣句渺舊雨新知句

懕落情眞叶怱怱那忍別句料當君思我句我亦思君叶人生自非麋鹿句無計久同羣叶此去重消魂叶黃昏細雨人閑門叶

前第四句七字。萬氏謂誤刻。其餘諸字亦無調不可從。余案此詞悄咨夢句語意極明。不似有誤。且第五句只四字。後起第二字不叶。第九句魂字叶。不應一誤再誤至此。自是另體。萬氏又以後起二字不叶。爲失韻。然玉田亦有二首不叶者。則此詞固未可厚非也。

又一體 一百四字 周密

記移燈翦雨句換火篝香句去可平歲今朝韻乍見翻疑夢句更梅邊

攜仄手句笑挽吟橈叶依仄依故人情味句歌舞試春嬌叶對婉娩年
芳句飄零身世句尊仄酒趁愁消叶仄天涯未歸客句望錦羽沈沈句
翠水迢迢叶仄歎菊荒薇老句負故人猿鶴句舊隱難招叶疏仄花設
撩愁思句無句到寒梢叶但夢繞西泠句空江冷月句魂斷隨潮叶

去歲至身世。與後翠水至冷月。句第四五句俱五字。
結句五字。後結二句俱四字。與前劉詞句法異。旁注

據周別作。

補體

綺羅香　一百三字　張炎

候館深燈（句）遙天斷羽（句）近日音書疑絕（韻）轉眼傷心（句）慵看剩歌殘闋（叶）縱忘了（豆）還舊思量（句）待去也（豆）怎禁離別（叶）恨只恨（豆）桃葉空江（句）殷勤不似謝紅葉（叶）　良宵誰見（叶）咽對熏爐象尺（句）閒伴淒切（叶）獨立西風（句）猶憶舊家時節（叶）隨款步花密藏春（句）聽怯語（豆）柳疏嫌月（叶）今休問（豆）燕約鶯期（句）夢游空趁蝶（叶）

此一百三字體。後第二句五字。萬氏以史達祖作還被春潮急爲落一晚字。若此詞則語意甚全。並無脫訛。玉田又最精細。必無疏漏。少塡一字之失。其爲有此體無疑

補調

昇平樂 一百三字　　吳奕

水閣螢臺句短亭深院句依稀萬木籠陰讀飛暑無涯句行雲有

勢句可平晩來細雨還晴叶庭槐轉影句向紗㡚豆可平兩兩蟬鳴叶可平幽夢斷句

把金猊旋爇句可仄蘭炷微熏叶　堪命俊才儔侶句對華筵坐列句

珠履紅裂叶檀板輕敲句金尊滿泛句可仄從教景日西沈叶金絲玉

管句閒歌喉豆可仄時奏清音叶可仄唐虞世句儘陶陶沈醉句可平且樂昇平叶

此詞極似慶春宮君衡作。惟前第八第十句平仄異。

後結二句仄相反。次句多一字。入句平仄異。第九十句

作一三一五。餘俱同。恐是一調二名也。一本短亭作竹亭。遐晴作新晴。向作近。旋作常。珠作采。金作銀。

補調

安平樂慢 一百三字 万俟咏

瑞日初遲句緒風乍暖句千花百草爭香韻瑤池路穩閬苑春深句雲樹水殿相望叶柳曲沙平句看塵隨青蓋句絮惹紅妝叶賣酒綠陰傍叶無人不醉春光叶 有十里笙歌句萬家羅綺句身世疑在仙鄉叶行樂知無禁句五侯半隱少年場叶舞妙歌妍句空妒得鶯嬌燕忙叶念芳菲豆都來幾日豆不堪風雨疏狂叶

補調

愛月夜眠遲　一百三字

仇遠

小市收燈句漸柝聲隱隱句人語沈沈韻月華如水句香街塵冷句闌干瑣碎花陰可平叶羅幃不隔嬋娟句多情伴人句孤枕最分明叶見屏山翠疊句遮斷行雲叶因記款曲西廂句趁淩波步影句笑拾遺簪叶元宵相次近也句沙河簫鼓句恰是如今可仄叶行行舞可平袖歌裊歸還叶不管更深叶黯無言句漸愁舊月句空照黃昏叶

前後第二三句同。

補調 古陽關 一百三字 與陽關引不同

無名氏

渭城朝雨句一霎浥輕塵韻更灑遍客舍青青叶弄柔凝千縷柳色新叶更灑遍客舍青青千縷柳色新休煩惱勸君更進一杯酒句人生會少叶自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損叶休煩惱勸君更進一杯酒只恐怕西出陽關句舊游如夢句眼前無故人叶只恐怕西出陽關眼前無故人叶

平仄互叶兼通叶體前後用五平韻四仄韻平聲真文三韻係唐王維詞原韻新人二字疊青蒸二韻青

字疊仄聲小晧二韻。惱字疊混問二韻。不疊青蒸小晧。是換韻互叶。混問與真文同部。是以仄聲通叶。又微有不同也。前段疊二句。俱叶韻句。後段疊四句。兩叶兩不叶。可爲奇格。或謂更灑備下五句。與後只恐怕下五句同。惟并柔凝句。比舊游如夢句少一字。後段不叶。前段亦不應叶。青凝二字。或是偶合。且恐凝字下誤落一仄聲。如綠碧。鄭字也。說亦近是。

補調

## 青房並蒂蓮　一百三字

王沂孫

醉凝眸韻是楚天秋曉。句湘岸雲收。叶草綠蘭紅。句淺淺小汀洲。叶芰荷香裏鴛鴦浦句恨芰歌豆驚起眠鷗叶望去帆豆一片孤光句

櫂聲伊軋艣聲柔叶愁窺汴隄翠柳句曾舞送當時句錦纜龍舟叶擁傾國豆纖腰皓齒句笑倚迷樓叶空令五湖夜月句也羞照豆三十六宮秋叶正朗吟豆不覺回橈句水花風葉兩悠悠叶

望去帆下與後正朗吟下同。

補體

齊天樂 一百四字 衛元卿

藕花洲上芙蓉檝句羞郎故移深處讀弄影萍開句搴香袖冒句鸂鶒雙雙飛去叶垂鞭笑顧句問住否橫塘句試窺簾戶叶妙辭

妍句歌甚時相見定相許叶 歸來憔悴錦帳久塵金繐幬句

漣娟黛眉顰嫵叶 扇底紅鉛句 愁痕暗漬句 消得腰支如杵叶 鸞

紘解語叶 鎮明月西南句 伴人淒楚叶 悶拾楊花句 等閒春又負叶

弄影至妍歌與後扇底至楊花同

後第三句比一百二字體多二字。

補體

永遇樂 一百四字 陳允平

玉腕籠寒句 翠闌凭曉句 鶯調新簧韻 暗水穿苔句 遊絲度柳句 人

靜芳晝長叶 雲南歸鴈句 樓西飛燕句 去來慣認炎涼叶 王孫遠豆

青青草色幾回望斷柔腸叶　薔薇舊約尊前一笑等閒句
辜負年光叶鬬草庭空句拋梭架冷句簾外風絮香叶傷春情緒句
惜花時候句日斜尚未成妝叶聞嬉笑豆誰家女伴句又還採桑叶

日湖漁唱原注云。舊
上聲韻。今移入平聲。

補
體　花心動　一百四字　蟾英

怨觀菱花句這一成豆減卻風流顏韻色鄰姬戲問句媿我爲羞
無語句低頭寥寂叶紛紛珠淚和粉滴句襟袖舊痕乾還溼叶但

感起愁懷離恨句堆堆積積叶　杜宇催春聲急叶正花柳煙句籠蝶難尋覓叶紫燕喃喃句黃鳥翩翩句對景脂消香浥叶篆煙將盡愁未休句怎得御溝玻璃碧叶致紅葉豆往來傳箇消息叶

句法平仄與史詞互異。

又一體　一百五字　　趙長卿

綠水平湖句浸芙蕖爛錦句豔勝傾國韻半斂半開斜立斜敧句好似困嬌無力叶水僊仄應赴瑤池宴句醉可平歸可仄去豆美可平人扶策駐叶

香鴛句擁波心句媚容靚妝顏色叶 曾見苕川澄碧叶勻粉面豆漠頭舊時相識叶翠被繡茵句彩扇香𩍐句度歲杳無消息叶露痕滴盡風前淚句追往恨豆悠悠蹤迹叶動怨憶豆多情自家賦得叶

半斂至扶策與後翠被至蹤迹同前結與萬氏所收史詞異。又多一字。

補調

賞南枝 一百四字 曾鞏

暮冬天地閉句正柔木凍折句瑞雪飄飛韻對景見南嶺梅露句

幾點(豆)清(可仄)雅容姿(叶)丹染萼(句)玉(可平)綴枝(叶)又豈是(豆)一(可平)陽有私(叶)大抵(可平)

化工獨(可平)許(句)使占(可平)卻先時(叶)　霜威(叶)莫苦禁持(叶)此花根性(句)想

羣卉爭知(叶)賞用在和蘂(句)三春裏(豆)不管綠(可平)是紅非(叶)攀賞處(句)

宜(可仄)酒卮(叶)醉撚嗅(豆)幽(可仄)香更奇(叶)倚闌仗(可仄)何人去(可仄)(句)囑羌(可仄)管休吹(叶)

丹染下與後攀賞下同。對景見南嶺梅句。文義拙澁。聲調亦拗。頗疑本是五字一句。南字下缺一平聲字。則嶺梅至容姿九字。與後段賞用在五字句。三春裏九字句正合。及觀蘂本則南字下多山字爲句。嶺梅二字屬下爲九字句。正與鄙見相同也。

補調

望南雲慢 一百四字　　沈公述

木葉輕飛（句）乍雨歇亭皋（句）簾捲秋光（讀）闌隈砌角（句）綻拒霜幾處（句）蓓蕊深淺紅（可仄）芳（叶）應恨開時晚（句）伴翠菊（可平）風前（豆）並香（叶）曉來寒露（句）嫩臉低凝（句）似帶啼妝（叶）　堪傷（叶）記得佳人（句）當時怨別盈腮淚粉行行（叶）而今最苦（句）奈千里身心（句）兩處淒涼（叶）感物成（可平）消黯（句）念舊（可仄）歡（豆）空勞寸腸（叶）月斜殘漏（句）夢斷孤幃（句）一枕思量（叶）

應恨下與後感物下同。

案本處下無蓓字。

## 玉連環 一百四字

馮艾子

瀟灑往矣（句）問當年飲中儔侶（句）於今誰在（韻）歎沈香醉夢（句）華清夜月（句）流浪錦袍宮帶（叶）高吟三峽（句）動（可仄）劍九州（叶）隘玉皇歸覲（可平句）半空遺下（句）詩囊酒佩（叶）雲（可平可平）月仰（句）挹清芬攬虯髯尚友風流千載（叶）算晉宋頹波（句）羲皇醇俗（句）都付尊酒一（可平）慨（叶）待相將共躡（句）向龍肩鯨背（叶）蒼茫極目（句）海山何處（句）五雲靉靆（叶）

與別名玉聯環之一落索。及解連環二調俱不同。歷代詩餘後第三句少風流二字。四句少算字。五句醇

俗作春夢。六句少郤付二字。酒作前。入句少向字。又少著茫極目句。毿毿作鬖髿。

補調

## 宴瓊林　一百四字

黄裳

紅紫趁春闌句獨萬簇瓊英猶未開句韻問誰共綠幄宴羣眞句皓雪肌膚相亞叶華堂路句小橋邊句向晴陰一架叶爲清香豆把作寒梅看句喜風來偏惹叶　莫笑因緣見影跨春空句榮稱亭榭叶助巧笑豆曉妝如畫有花鈿堪借叶新醅泛寒冰幾點句揀今日醉猶飛叶斝翠羅幃中句臥蟾光醉句何須待還客叶

前後第二

三句同。

補調　春歸怨　一百四字　　周端臣

問春爲誰來(句)爲誰去(句)悤悤太速(韻)流水落花(句)夕陽芳草(句)此恨年年相觸(叶)細履名園(句)閒看嘉樹(句)翡翠陰成簇(叶)爭知也被韶華(句)換卻詩人鬢邊綠(叶)　小花深院靜(句)旋引清尊(句)自歌新曲(叶)燕子不歸來(句)風絮亂吹簾竹(叶)誤文君凝望久(句)心事想勞頻卜(叶)但門掩黃昏(句)數聲啼鴂(句)又喚起相思一掬(叶)

調甚悠揚惜無

他作可證耳〻

補譜 花發沁園春 一百五字 王詵

帝里春歸句早先妝點句皇家池館園林讀雛鶯未遷句燕子乍

歸時節句戲弄晴陰叶瓊樓朱閣句恰正在豆可平可平柳曲花心叶翠袖豔

依凭闌干句慣聞絃管新音叶 此際相攜宴賞句可平縱行樂豆隨

處芳樹遶岑叶桃腮杏臉句嫩英萬葉千枝句綠淺紅深叶輕風

煦日句泛暗香豆可仄可仄長滿衣襟叶洞戶醉歸訪笙歌句晚來雲海沈

雞鶩下與後桃腮下同前四五句後三四句俱上四下六前第七後第六句俱不叶與用仄韻體稍異此調萬氏謂與沁園春絕異而仍附沁園春後未免兩歧故以字數為次間當作間

補體

## 解連環　一百五字

周邦彥

怨懷誰託 韻 嗟情人斷絕 句 信音遼邈 叶 縱妙手 豆 能解連環 句 似風散雨收 句 霧輕雲薄 叶 燕子樓空 句 暗塵鎖 豆 一牀絃索 叶 想移根換葉 句 盡是舊時 句 手種紅藥 叶 汀洲漸生杜若 叶 料舟移

岸曲句人在天角叶記得當日音書句把閒語閒言句待總燒卻叶水驛春迴句望寄我江南梅豆萼叶拚今生豆對花對酒句爲伊淚落叶

後第四句六字。此調以清真詞得名。方楊和作俱同。萬氏以各家此句俱七字。塡詞較便不收是詞而平仄仍欲遵之不如竟以此爲程式耳。似風散四句與把閒語四句同。羅志仁有一百八字菩薩鬘引詞。查與一百六字詞連環句法全同。只第四句多二字。故不收爲又一體。

南浦　一百五字　　王沂孫

補體

柳下碧粼粼（句）認麴塵乍生（句）色嫩如染（韻）清溜滿銀塘（句）東風細參差（豆）縠紋初徧（叶）別君南浦（句）翠眉曾照波痕淺（叶）再來漲綠迷舊處（句）添卻殘紅幾片（叶）蒲萄過雨新痕（句）正拍拍輕鷗翩翩小燕（叶）簾影醮樓陰（句）芳流去（豆）應有淚珠千點（叶）滄浪一舸（句）斷魂重唱蘋花怨（叶）采香幽徑鴛鴦睡（句）誰道湔裙人遠（叶）

與程詞句讀平仄多異。玉田一首。前次句作燕飛來好是蘇堤纔曉。與此不同。

補調

望明河　一百五字　劉一止

華旌耀日韻報天上使星初辭金闕叶許國精忠句試此日傅巖句濟川舟楫叶向來雞林外句況傳詠篇章雄絕叶問人地豆眞是唐朝第一句未論勳業叶　鯨波霽雲千疊叶望僊馭縹緲句神僊明滅叶萬里勤勞句也等是壯年句繡衣持節叶丈夫功名事句未肯向尊前傷輕別叶看飛棹豆歸侍宸游句宴賞太平風月叶

初辭至林外。與後辦倦至名事同。一字不應叶。當是偶合也。葉本篇章下多誇字。神倦作神山。較全。

補調

早梅芳慢　一百五字　　柳永

海霞紅句山煙翠故都韻風景繁華地叶譙門畫戟句下臨萬井句金碧樓臺相倚叶芰荷浦漵句楊柳汀洲句映虹橋倒影句蘭舟飛棹游人聚散句一片湖光裏　漢元侯自從破虜征蠻句峻陟樞庭貴叶籌帷厭久句盛年晝錦句歸來吾鄉我里叶鈴齋少訟句宴館多歡句未周星句便恐皇家圖任勳賢句又作登庸

叶計

他少作者。不

能旁注平仄。

補調

西吳曲　一百五字　　劉過

說襄陽舊事重省記銅鞮巷陌醉還醒笑鶯花別後劉郎憔悴萍梗倦客天涯還買箇西風輕艇便欲訪騎馬山翁問峴首那回風景　襄王城裏知幾度經過摩挲故宮柳癭謾弔影冷煙衰草淒迷傷心興廢賴有陽春

古叶鄴乾坤誰望句六百里路句中原空老句盡英雄句斷腸劍鋒

冷叶

葉本同作

時。裏作楚。

補調

眞珠髻　一百五字

眞或作珍、

晏幾道

重重山外句冉冉流光句又是殘冬時節韻小園幽徑句池邊樓

畔句翠木嫩條春別可仄叶纖可仄蘂輕苞句粉可平蘭染豆猩猩紅血叶乍幾日豆可仄

好可平景和風句次第一可平齊催發叶天然香可平豔可仄殊絶叶比雙成咬

般（句）倍增芳潔（叶）去年因遇（句）東歸驛使（句）贈遠憶曾攀折（叶）豈謂
浮雲（句）終不放（句）滿枝明月（叶）但歎息（豆）時飲金鐘（句）更遶叢叢繁
雪（叶）

小圜下與後去年下同

此調與百宜嬌略相似。

補調 暗香疏影 一百五字 張肯

冰肌瑩潔（韻）更暗香零亂（句）淡籠晴雪（句）淸瘦輕盈悄悄嫩寒
猶自怯（叶）一枕羅浮夢醒（句）閒縱（豆）步風搖瓊玦（叶）尚記得（豆）此際

相逢句臨水半痕月叶　妖豔不同桃李句凌寒又不與衆芳同叶歇古驛人遙句東閣吟殘句忍與何郎輕別叶粉痕輕點宮妝巧句怕可平葉底豆青圓時節叶問誰可仄可仄人可仄叶黃鶴樓頭句玉笛莫敎吹徹叶

閒縱步至相逢與後

怕葉底至樓頭同。

補體　春從天上來　一百六字　張炎

海上回槎韻認舊時鷗可仄鷺句猶戀蒹可平葭叶影散香消句水流雲可仄在句

補調

## 青門飲 一百六字

與青門引不同

秦觀

疏(可平)樹(可平)十里寒沙(可仄)叶 難問錢塘蘇小句 都(可平)不(可平)見豆 擘竹分茶叶 更堪

歎似(可平)荻花(可仄)江上(可仄)句 誰弄琵琶叶 煙霞自延晚照句 盡換了西

林句 窈(可平)窕紋紗(可仄)叶 蝴蝶飛來句 不(可平)知是夢句 猶(可仄)疑(可仄)春在鄰家叶 一(可平)掬

幽懷難寫句 春(可仄)何(可仄)處豆 春已天涯叶 減繁華叶 是(可仄)山(可平)中杜宇句 不(可平)是

楊花叶

猶戀下與後窈窕下同。此體句法平仄。與萬氏所收

一百四字體俱稍異。換頭二字叶韻亦與王詞不同。

風起雲間雁橫天末嚴城畫角梅花三奏塞草西風凍雲籠月窗外曉寒輕透人去香猶在孤衾長閒餘繡恨與宵長一夜熏爐添盡香獸　前事空勞回首雖夢斷春歸相思依舊湘瑟聲沈庾梅信斷誰念畫眉人瘦一句難忘處怎忍辜耳邊輕咒任人攀折可憐又學章臺楊柳

案本孤衾上有擁字曹組一首孤衾句作蟄龍山高陽傳侶多一字。後結誰憐淚眼臨風腸斷望中歸路

句法與此稍異。

補調

## 落梅 一百六字

王詵

壽陽妝晚句慵勻素臉句經宵醉痕堪惜韻前村雪裏句幾枝初綻句冰姿僭格叶忍可平被東風句亂飄滿地句殘英堆積叶可堪江上起離愁句憑誰可仄說句寄腸斷可平未歸客叶　流恨聲傳可仄羌笛叶感行人可仄水可平亭山驛叶越可平溪信阻句僭鄉路杳句但風流塵迹叶香豔濃時句未多吟賞句已成輕擲叶願身長可仄健句且憑闌句明年可仄還放春

消息叶

忍被至離愁。與後香鹽至憑闌

同。葉本冰字上有正字。忍作免。

又一體　一百六字　　無名氏

帶煙和雪繁枝讀淡佇句誰將粉融酥摘叶疏枝冷蘂句厭羣芳豆

年年常占春色叶江路溪橋謾倒句可平裊裊風中無力可仄叶暗香浮可仄

動句可仄冰姿明月裏句可平想無花比高格叶爭奈光陰瞬息叶動幽

怨叶潛生羌笛句新花鬭巧句有天然閒態句倚闌堪惜叶零亂殘

英片片句飛上舞筵歌席叶斷腸忍淚句念前期經歲句還有芳容隔叶

江路至月裏與後紊亂

至經歲同。葉本摘作擿。

補調

## 楚宮春慢 一百六字

僧揮

輕盈絳雪韻乍團聚豆同心千點珠結叶畫館繡幄低飛句融融

香徹叶笑裏精神放縱句斷未許豆年華偷歇叶信任芳春都不

管句漸漸南薰句別是一家風月叶 扁舟去後句回望處豆娃館

淒涼凝咽叶身似斷雲零落句深心難說叶不與離關寸地句忍覷豆瀟灑流離缺叶盡日厭厭總無語句不及高唐句夢裏相逢時節叶

前後段同。

又一體 一百八字 周密

香迎曉日句看煙佩霞綃句弄妝金谷韻倦倚畫闌無語句情深嬌足叶雲擁瑤房翠幄句繡幙捲東風傾國叶半捻愁紅句念舊

豆游疑竝蘭翹句瑞鸞低舞庭綠叶 猶想沉香亭北叶人醉裏豆

芳華會題新曲叶自翦露痕句移取春歸華屋叶絲障銀屏靜

句掩悄未許豆鸞鏡燕宿叶絳蠟長宵句酒半闌重遶鴛機句醉醫

爭妍紅玉叶

此調與萬年歡一百字無名氏

作頗相似換頭比前詞多二字。

補調 內家嬌 一百六字 柳永

煦景朝升句煙光晝斂句疏雨夜來新霽韻垂楊豔杏句絲輭霞

（句）輕綃出芳郊明媚（叶）處處踏（可平）青（可平）鬬草（句）人（可仄）人偎紅（可平）倚翠（叶）奈少年自有（句）新愁舊恨（句）消遣無計（叶）　帝里風光當此際（叶）正好恁攜佳麗（叶）阻歸程迢遞（叶）奈向好景難留（句）舊歡頻棄（叶）早是傷（可仄）春情（可仄）緒（句）那（可平）堪困人天（可仄）氣（叶）但贏得（豆）獨立高原（句）斷腸一晌凝眸（叶）

與一名內家嬌之風流子不同。虛處二句。與後早是二句同。葉本換頭帝里二字爲句注叶。奈向作奈何。

補體　傾杯樂　一百七字　　張先

飛雲過盡（句）明河淺（豆）天無畔（韻）草色棲螢（句）霜華清暑（句）輕颸弄秋（句）燈闌拍岸（叶）宴玉麈談賓（句）倚瓊枝香挹雕觴滿（叶）午夜中秋（句）十分圓月（句）香槽撥鳳（句）朱絃亂雁（叶）　正是欲醒還醉（句）臨空悵遠（叶）壺更疊換（叶）對東西數里迴塘（句）恨零落芙蓉春不管（叶）籠燈待散（叶）誰知道座有離人（句）目斷雙歌（叶）伴煙江艇子歸來晚（叶）

此詞前段與屯田金風淡蕩詞異者數處第二句少一字。草色下十六字。柳分一六一四一六三句。此分

四字四句。倚瓊枝句多一字。午夜下十六字。柳亦分一六一四一六三句。此亦分四字四句分段。後段則與柳詞全同。惟結句少一字。

又一體　一百八字　柳永

離宴殷勤句蘭舟凝滯句看看送行南浦韻情知道豆世上難使句皎月長圓句彩雲鎮聚叶算人生豆悲莫悲於輕別句最苦正歡娛句便分鴛侶叶淚流瓊臉句梨花一枝春帶雨叶慘黛蛾豆盈盈無緒叶共黯然銷魂句重攜纖手句話別臨行句再三問道君

須去叶頻耳畔低語叶知多少他日深盟句平生丹素叶從今盡

把憑鱗羽叶

此詞萬氏收爲九十五字體。第四句世上作世人。第五句圓作畫。第七句少算字。第十句疏作滴。誤以梨花二字屬臉字下。爲六字句。而以一枝下五字爲句。亦不分段。外誤尙少。至慘黛二字下。蛾至話十五字全脫。又臨行下多猶自二字。遂成慘黛別臨行猶自再三問道君須去十四字長句。此樂章集之調也。歷代詩餘於九十五字亦列樂章集詞。惟圓不作畫。算字不脫。於鴛侶分段。淚流亦作淚滴。後段亦闕蛾至話十五字。與樂章集同。而一百八字又載此詞。較樂章集多十五字。似少譌脫。尙可照塡。

又一體　一百十字　沈會宗

梅英弄粉句尙殘寒臘雪消未盡韻布綵箔層樓高下燈火句萬點句金蓮相照映叶香徑縱橫句聽畫鼓聲聲隨步緊叶漸霄漢無雲句月華如水句夜久露清風迅叶　輕車趁馬句微塵雜霧句帶曉色綺羅生潤叶花陰下瞥見仍囘但句時聞笑音中香陣陣叶奈酒闌人困叶殘漏裏年年叶餘恨歸來沈醉句何處一片笙歌又近叶

句法與各體俱異。

補遺

一萼紅　一百七字　李彭老

過薔薇韻正風暄雲澹句春去未多時叶古岸停橈句單衣試酒句滿眼芳草斜暉叶故人老豆經年賦別句燈暈裏豆相對夜何其叶泛剡清愁句買花芳事句一卷新詩叶流水孤航漸遠句想家山猿鶴句喜見重歸叶北阜尋幽句青津問釣句多情楊柳依依叶最難忘豆吟邊舊語句數菖蒲豆老是來期叶幾夕相思句蝶夢飛

遶蘋溪 叶

數菖蒲句。比一百八字體少一字。又尹濟翁詞此句作惱亂人更忍凝眸。萬氏俱斷爲誤落一字。按明劉基一首。此句亦作趁歸風輒向西流。俱於三字讀下四字俱仄仄平平。與此詞如一。若是誤落。應有參差。必不三家俱落去一平聲字。如此巧合也。其爲另一體無疑。

又一體 一百八字 仄韻　　無名氏

斷雲漏日句青陽布豆澌入融和韻天氣慘綴天桃句金綻垂楊句妝點亭臺佳致叶曉露染豆風裁雨暈句是牡丹偏稱化工美叶

向此際(句)會未教一萼紅開鮮蘂(叶)　逦邐漸成春意(叶)放秀色妖豔(句)天眞難比(叶)粉惹蝶翅(句)香上蜂鬚(句)忍把芳心縈碎(叶)爭似便移歸深院(句)將綠蓋靑幃護(叶)風日(豆)依時節占斷與偎紅倚翠(叶)

前後兩結與平韻體分句微異。餘俱同。

補體

## 折紅梅　一百八字

吳應

覷南翔征雁(韻)疏林敗葉(句)凋霜零亂(叶)獨紅梅自守歲寒天(句)

教最後開綻叶盈盈水畔叶疏影蘸橫斜清淺叶化工自把句深
色燕支句怪姑射冰姿句剩與紅間叶　誰人寵眷叶待金鎖不
開句愁闌先看叶曾飛落壽陽粉額句妝成漢宮句傳徧江叶南風
暖叶春信喜一枝清遠叶對酒便好句折取奇葩句撚清香重嗅句
舉杯重勸叶

前第四句獨紅下卜三字。作上七下六。起句第六句俱叶韻。亦與杜詞異。

補體
一寸金　一百八字　　柳永

非絡天開句劍嶺橫雲控西夏韻地勝豆與錦里風光句蠶市繁華句簇簇歌臺舞榭叶雅俗多遊賞句輕裘俊豆靚妝豔冶叶當春晝豆摸石池邊句浣花溪上叶景如畫　夢應三刀句橋名萬里句中和政多暇叶仗漢節豆攬轡澄清句高掩武侯勳業句文翁雅化叶台鼎思賢久句方鎮靜豆又還命句駕空遺愛句兩蜀山川異日成佳話叶

分句與周詞多異。

粹編雅化作風化。

補體　惜黃花慢　一百八字　仄韻　趙以夫

衆芳凋謝韻堪愛處豆老圃寒花幽野叶照眼如畫叶爛然滿地句金錢買斷句金天無價叶古香逸韻似高人句更野服黃冠瀟灑叶向霜夜豆冷笑暖春桃李夭冶叶　襟期問與誰同句記往昔句獨自徘徊籬下叶采采盈把叶此時一段風流句賴得白衣陶寫叶而今爲米負初心句且細摘輕浮三雅叶沈醉叶也夢落故園茅舍叶

句法俱與平韻同。惟第三句叶韻。

補調 泛清苕 一百八字 一名淥羅裙　　張先

綠淨無痕（韻）過曉霽清苕（句）鏡裏游人（叶）紅柱巧（豆）綵船穩（句）當筵主（豆）祕館詞臣（叶）吳娃勸飲韓娥（句）唱競豔（豆）容左右皆春（叶）（可仄）學爲（可平）行（可仄）雨（句）（可平）傍畫槳從（句）教水濺羅裙（叶）　溪煙混月黃昏（叶）漸（可平）樓臺上（可仄）下（句）（可平）火影星分（叶）飛檻（豆）倚斗牛（句）近響簫鼓（豆）遠破重雲（叶）歸軒未至千家（句）待掩半妝（豆）翠箔朱門（叶）（可平）衣（可仄）香（可平）拂面（句）（可仄）扶醉卸簪花（句）

滿袖餘温叶

鏡裏下與後火影下同。葉本綵作畫。温作氣。

此調一名感皇恩慢。與六十五字正調無涉。

補體 杜韋娘 一百九字 無名氏

華堂深院句霜籠月彩生寒暈韻度翠幄風觸梅香噴叶漸歲晚豆春光將近叶惹離恨句萬種多情易感句歎難聚少愁成陣叶擁紅爐豆鳳枕慵敧句銀燈挑盡叶當此際爭忍前期後約句度歲無憑準叶對好景空積相思叶恨得自覺厭厭方寸叶擬

鐵篆象管句丹青妙手句寫出寄與伊叶教信儘千工萬巧句惟有心期難問叶

與杜詞同惟前第三句後第四句叶韻換頭十四字起五字叶下一四二五分句稍異

補調 寫馬索 一百九字 無名氏

曉窗明句庭外寒梅向殘月韻吳溪庾嶺句一枝偷把陽和洩叶冰姿素豔句自然天賦句品格眞香殊常別叶奈北人不識南枝句喚作臘前杏先發叶奇絕叶照溪臨水句素禽飛下玉羽句

（可仄　可平可平　可平）

瓊芳鬪清潔叶懊恨春來何晚句傷心憐婦爭先折叶多情立馬句待得可平黃昏句可仄疏可仄影橫斜微陂叶可仄結恨豆馬融一聲長笛起處句紛紛落如雪叶

依葉氏本歷代詩餘春字下有工字下句

作傷偕嫦眉先折。橫斜作斜斜。長作羌。

補調

江南春慢　一百九字　與三十字之江南春無涉　吳文英

風響牙籤句雲閒古研句芳銘猶在堂笏韻秋堂聽雨句妙謝庭豆可仄春可平草吟筆叶城市喧鳴轍叶清溪上豆小山秀潔叶便可平可仄從此搜松可仄

訪石葺屋營花紅塵遠避風月　瞿塘路隨漢節記羽扇綸巾氣淩諸葛青天萬里料謾憶蓴絲鱸雪車馬從休歇榮華夢醉歌耳熱負箇是天與此翁芳芷嘉名紉蘭佩兮瓊玦

秋堂下與後青天下兩雲隔。歷代詩餘作雲寒。芳銘作芳名。秋堂作秋琳。便從此作向此。耳熱下無負箇是三字。此調與夢橫塘略相似。與三十字之江南春豪不相涉。葉本另列。今從之。稱謂拋毬樂三臺洞僊歌風流子女冠子之類。凡調名從同。而所列又一體。字數懸殊。句法迥異者。俱應另列。不識知音者以爲

何如。也